

Inhalt / Contents

<i>A Little Suite of Cornish Miniatures</i>	Seite / Page
1 Piskies	4
2 Lullaby	5
3 Small People	6
4 Spriggans	7
5 Spriggans-laughter in the dark	8
6 Dawn over Castle Treen	9
7 Knockers	10
<i>Scottish Miniatures</i>	
1 Bagpipes on The Golden Mile	11
2 Early in the Morning	12
3 Dance through the Heather	12
<i>Norwegian Miniatures</i>	
1 The Mermaid and the Fisher	14
2 The Sheep on the Mountain	16
3 The Fossegrim	18
<i>Anmerkungen/Notes</i>	20

MARIA LINNEMANN wurde 1947 in Amsterdam geboren, wuchs aber in England auf. Hier interessierte sie sich schon frühzeitig für englische, schottische und irische Folklore. Von 1966 bis 1970 studierte sie an der Royal Academy of Music in London Klavier, Geige und Dirigieren. Seit 1971 lebt sie in der Bundesrepublik, wo sie als Musikpädagogin tätig ist. Sie gibt Gitarrenkonzerte vorwiegend mit eigenen Kompositionen und ist außerdem Mitglied der Folkloregruppe »Hauskonzert«, die in Hannover ansässig ist.

MARIA LINNEMANN, born 1947 in Amsterdam, grew up in England, where she was attracted to English, Scottish and Irish folklore already at an early age. She studied piano, violin and conducting at the Royal Academy of Music in London from 1966 to 1970. Since 1971 she has lived in Germany teaching the guitar at a music school. She gives numerous recitals, mainly performing her own works. She is also a member of the folkgroup »Hauskonzert« based in Hannover.

A Little Suite of Cornish Miniatures

1 Piskies

Maria Linnemann

Schnell und leicht

Quickly and lightly

Scottish Miniatures

1 Bagpipes on The Golden Mile

Maria Linnemann

Moderato

Marching pace

$\text{J} = 116\text{--}120$

1. x **p** pont.
2. x **mf** loco

1. x **mp** loco
2. x **p** sul tasto

mf

nat.

p

② 3.

③

Arm. XII