

# Ukus 1-Ton-Lieder

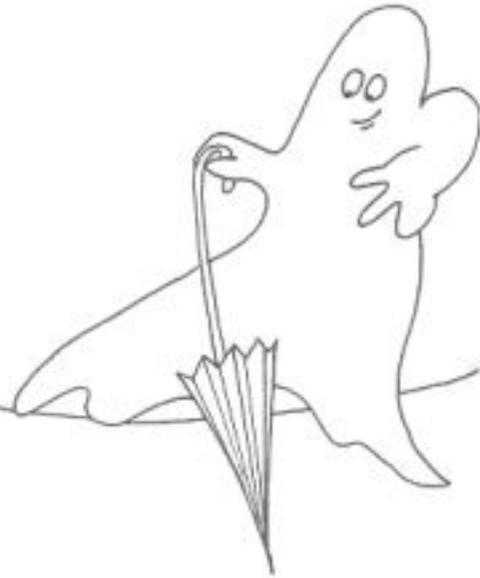
Uku hat sich kleine Lieder ausgedacht, die auf einem einzigen Ton gesungen werden. So kannst du dir die Namen der Saiten noch mal gut einprägen.

- Zupfe die G-Saite. Singe den Gespenstertext auf diesem Ton. Spüre beim Singen, wo die kurzen und die langen Töne sind.
- Nun schlägst du mit deinem Plektrum die G-Saite immer ab und auf und singst dazu.
- Singe zu jeder Saite den entsprechenden Text.

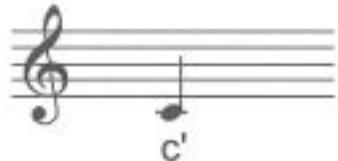
## Die G-Saite



Gespenster turnen hoch am Seil,  
wackeln mit dem Hinterteil.



## Die C-Saite



Clowns verzaubern unsre Welt,  
machen Spaß im Zirkuszelt.

## Das Üben

Zeigen Sie viel Geduld und helfen Sie Ihrem Kind beim Stimmen seines Instruments. Nur auf einem gestimmten Instrument lässt es sich gut spielen. Da die Kinder in der Regel noch nicht lesen können, sollten die Eltern beim häuslichen Üben dabei sein und sie vor allem beim Vorlesen der Liedtexte unterstützen. Das Interesse der Eltern motiviert das Kind zusätzlich und hilft, eine regelmäßige Übungszeit durchzuhalten. Um die aktuelle Spiel- und Übungsaufgabe anzuzeigen, wird der Uku-Huf vor dem Musikstück ausgemalt oder der Lehrer trägt das Unterrichtsdatum ein.

## Die Haltung der Ukulele



**Sitzhaltung:** Wie auf dem Foto zu sehen ist, schlagen die Kinder das rechte Bein über das linke und setzen das Instrument auf den rechten Oberschenkel auf.

Oder:

Beide Beine stehen auf dem Boden und die Ukulele wird auf den rechten Oberschenkel aufgesetzt (nicht zu steil und nicht zu flach).

Tipp:

Ein kleiner Hocker unter den Füßen verbessert die Sitzposition!

**Handhaltung: Linke Hand**

Die Finger werden wie bei der Gitarre in der „Hämmerchenhaltung“ kurz vor dem Bundstößchen auf dem Griffbrett aufgesetzt.

**Rechte Hand**

Die rechte Hand wird beim Melodiespiel unterhalb des Stegs leicht abgestützt. Das Plektrum (mittlere Stärke) wird zwischen Daumen und Zeigefinger gehalten. Beim Melodiespiel wechseln generell Ab- und Aufschlag auf der jeweiligen Saite ab. Beim Akkordspiel werden immer alle vier Saiten mit dem Abschlag und Aufschlag angeschlagen.

## Tipps zum Kauf einer Ukulele

Ein gutes Instrument ist für einen erfolgreichen Anfang wichtig! Auf einem handwerklich gut gearbeiteten Instrument lässt es sich leichter spielen und der ausgewogene Klang ist wohltuend und motivierend. Die Ukulele sollte mit einer Gitarrenmechanik ausgestattet sein. Damit gelingt das Stimmen besser und leichter. Für den Unterricht ist eine Sopranukulele in der G/C/E/A-Stimmung empfehlenswert.

Viel Freude und Erfolg beim Singen und Musizieren wünscht Ihnen und Ihren Kindern bzw. Schülerinnen und Schülern

Martin Rube

# Häschen in der Grube

Text: F. Fröbel  
Melodie: K. Ersin



Häs - chen in der Gru - be



saß und schief, saß und schief.



„Ar - mes Häs - chen bist du krank, dass du nicht mehr hüpfen kannst?“



Häs - chen hüpf! Häs - chen hüpf! Häs - chen hüpf!“

