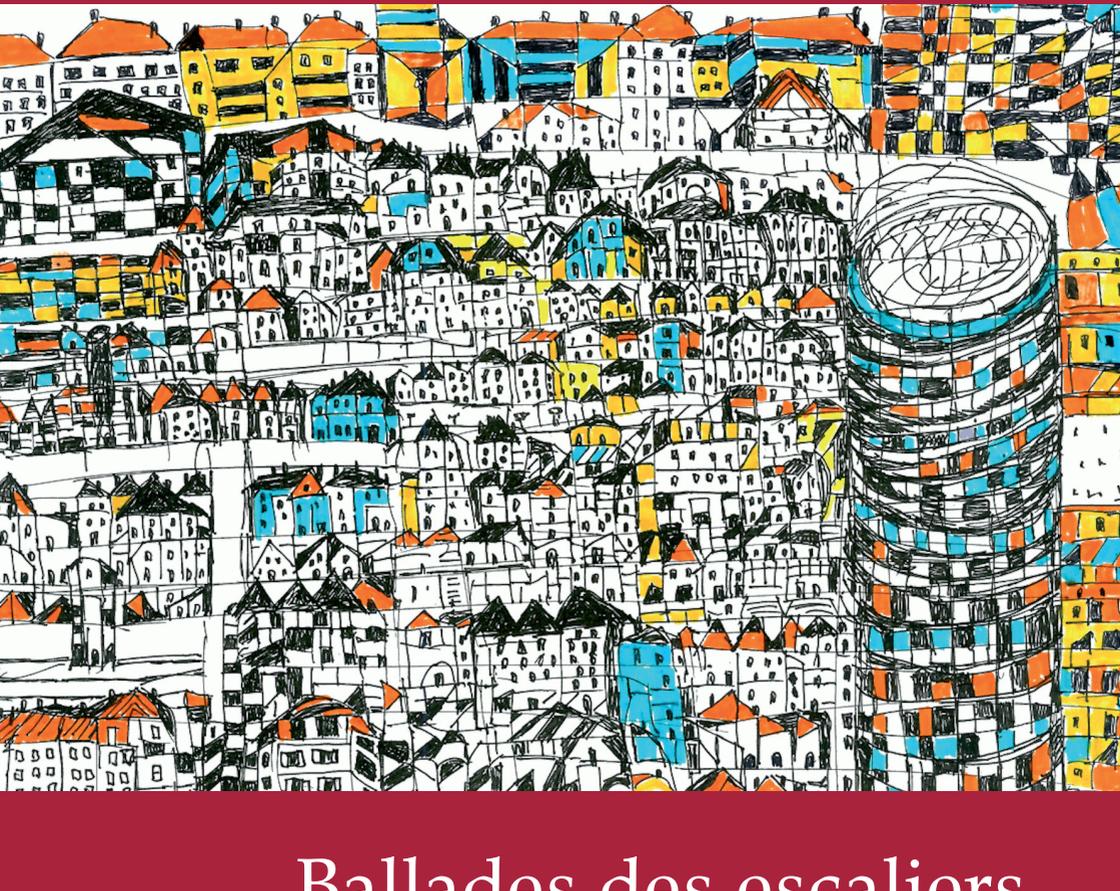


Pierre-Henri Ducommun



11 pièces pour violon et piano
11 pieces for violin and piano

Ballades des escaliers

éditions
partita
music scores

Ouverture

Ballade des Escaliers N° 1

P.-H. Ducommun
(1948)

♩ = 80

Violon

Piano

Extraverti, sup.

p *mf*

Tempo 1°

f *mf* *en se dandinant*

rubato (accel.)

en se dandinant

mp *mf*

Passage des Lundis Bleus

Ballade des Escaliers N° 6

♩ = 70

mais aussi des éléphants roses !

lent puis plus vite !

f *hips !* *f*

subito p *hips !*

Écrites dans un style traditionnel et très rythmique, ces 11 **BALLADES DES ESCALIERS**, pleines de fraîcheur et de vie, enchanteront les violonistes et pianistes à la recherche d'un répertoire différent. Inspirées et très évocatrices, ces pièces sont aussi une démonstration du talent et du savoir-faire de leur auteur.

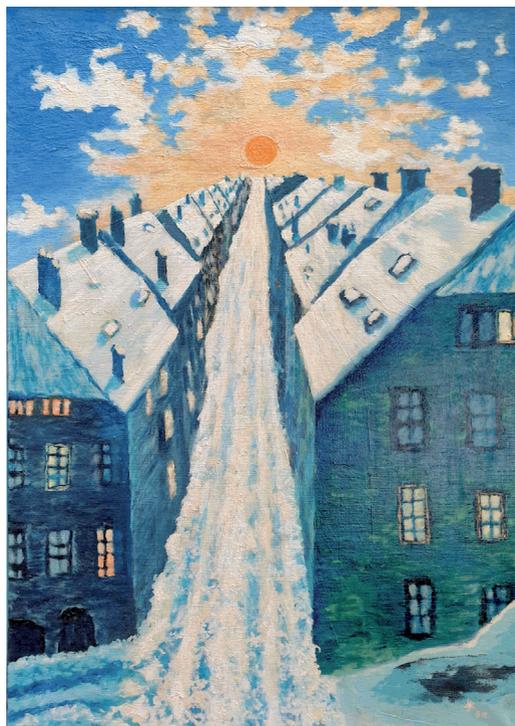


ILLUSTRATION : MICHEL JEANNERET-GRIS

Rue du Beau Temps

Après la pluie vient le beau temps, dit-on. Oui. Mais parfois ça lui prend du temps, au beau temps, pour revenir après la pluie! Et le beau temps revenu, on voudrait que ça dure tout le temps! Et si la pluie revient, on dit : quel fichu temps ! Mais comme dit le fils de la pianiste : « Il n'y a pas de mauvais temps, il n'y a que de mauvais habits! »

Chacune des **BALLADES DES ESCALIERS** est accompagnée d'un texte de Rolf Hausammann et d'une illustration, créée par un.e artiste de La Chaux-de-Fonds ou de Neuchâtel.

« Quand l'automne touche à sa fin, que l'hiver n'a pas encore pointé son nez, on peut alors improviser des promenades en ville de La Chaux-de-Fonds, marcher en évitant autant que possible les grandes artères en empruntant les nombreux escaliers qui quadrillent la cité. On découvre alors des rues, des passages, des chemins, des escaliers qui portent des noms savoureux, amusants, intrigants, quelquefois mystérieux, mais toujours évocateurs. Ces noms, ces endroits, m'ont inspiré la composition de ces 11 pièces pour violon et piano. »

P.-H. Ducommun

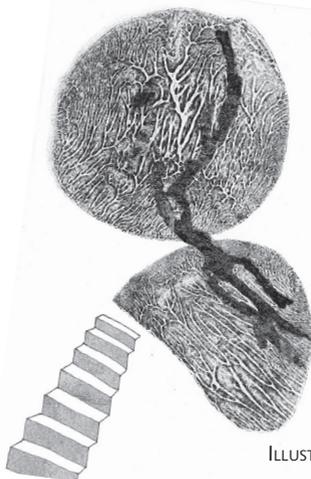


ILLUSTRATION: ERIKA STUMP

Rue de l'Eclair

Ballade des Escaliers N° 3

P.-H. Ducommun
(1948)

$\text{♩} = 70$
sul ponticello

Violon *pp*

Piano *p*

A musical score for Violin and Piano. The Violin part is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The Piano part is in 4/4 time, starting with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The tempo is marked as quarter note = 70. The Violin part is marked 'sul ponticello' and 'pp'. The Piano part is marked 'p'. The score shows the first few measures of the piece.

Découvrez les **BALLADES DES ESCALIERS!**

Les enregistrements des 11 pièces sont disponibles sur notre page Internet, **ÉCOUTES GRATUITES**. Utilisez le QR-code ci-contre.



Editions PARTITA
CH-2072 St-Blaise
info@editions-partita.com

www.editions-partita.com

éditions
partita
music scores