

Pierre-Henri Ducommun

# Ballades des escaliers

11 pièces pour violon et piano

1. Ouverture	4
2. Le Chemin Perdu	9
3. Rue de l'Éclair	17
4. Rue du Beau Temps	24
5. Rue de l'Arc-en-Ciel	30
6. Passage des Lundis Bleus	34
7. Rue de la Courate	39
8. Le Chemin Fantaisie	43
9. Passage de la Feuille du Dimanche	50
10. Le Passage Secret	53
11. Rue des Kikajons	58

© 2023 by EDITIONS PARTITA, CH – 2072 St-Blaise

# Ouverture

## Ballade des Escaliers N° 1

P.-H. Ducommun  
(1948)

**Violon**

**Piano**

**Tempo 1<sup>o</sup>**

**rubato (accel.)**

**en se dandinant**

**EXTRAIT-SAMPLE**

# *Le Chemin Perdu*

Ballade des Escaliers N° 2

P.-H. Ducommun  
(1948)

**Violon**  $\text{♩} = 80$

**Piano**

7

*impétueux*

**EXTRAIT-SAMPLE**

# Rue de l'Eclair

Ballade des Escaliers N° 3

P.-H. Ducommun  
(1948)

**Violon**

**Piano**

**EXTRAIT–SAMPLE**

Violon

## Ouverture

### Ballade des Escaliers N° 1

P.-H. Ducommun  
(1948)

The musical score consists of three staves of violin music. Staff 1 starts with a tempo of  $\text{♩} = 80$ . It features a dynamic *p*, a measure with a grace note, and a dynamic *mf*. Staff 2 begins with a dynamic *f*, followed by a section marked *rubato (accel.)* and *Tempo 1°*, with a dynamic *mf* and the instruction *en se dandinant*. Staff 3 starts with a dynamic *mp*, followed by a dynamic *mf* and a measure marked with a circled '2'.

**EXTRAIT–SAMPLE**