

W.-A. MOZART

Concertino

pour violon et piano

d'après KV 336

Transcription de Louis Pantillon

© 2016 by EDITIONS PARTITA, CH-2520 La Neuveville

Concertinos des Grands Maîtres *Concertinos of Great Composers*

Cette série de CONCERTINOS a pour but de combler une lacune du répertoire entre les œuvres didactiques de Rieding, Seitz, Accolay, etc., et les grands concertos.

Premier de la série, ce CONCERTINO DE MOZART est un arrangement totalement inédit de la Sonate d'église pour orgue et cordes KV 336. Sa forme très claire et la pureté de ses lignes en font un petit bijou, parfaitement adapté aux jeunes violonistes.

This series aims at filling a gap in the repertoire between the student concertos by Rieding, Seitz, Accolay... and the works of the great composers.

First of the series, this concertino isn't a simplification of a big concerto nor a « pastiche », but an entirely new arrangement of the Church Sonata (KV 336) for organ and strings. Clarity of form and purity of line make of it a real little gem, perfectly suited to young violinists.

Pour Elena

Concertino

pour violon et piano d'après KV 336

W.-A. Mozart

Arrangement / Arranged by
Louis Pantillon

Allegro

Violon

Allegro

Piano

5

9

13

Violon

Concertino

pour violon et piano d'après KV 336

Arrangement et cadence
Arrangement and cadenza by
Louis Pantillon

W.-A. Mozart

Allegro

10

SAMPLE