

Gilbert Roos

Milonga

pour 3 guitares et percussion (ad. lib.)

ou

pour 2 flûtes, guitare et percussion (ad. lib.)



Éditions PARTITA

Milonga

pour 2 flûtes, guitare et percussion (ad. lib.)
ou pour 3 guitares et percussion (ad. lib.)

Gilbert Roos
(1946)

♩ = 80

Flûte 1/
Guit. 1

Flûte 2/
Guit. 2

Guitare/
Guit. 3

Bongos
E/C
(ad. lib.)

mp

mf

f

5

9

13

mf *mp*

17

21

mf *mf* *mf* *mp* *p*

**

**

** En l'absence de bongos, ce motif de percussion est à frapper sur la guitare/guitare 3