

Thierry TISSERAND

Comme des chansons...

Volume 2

PRÉFACE

Pour n'avoir jamais rencontré Thierry Tisserand, je n'en imagine pas moins qu'il doit être un musicien aussi poète que gourmand, le choix des titres de ses pièces ainsi que la profusion de styles qu'il aborde sont bien là pour en attester au fil des pages.

Et, conjugués à une approche technique et pédagogique à la fois simple et agréable, ces ingrédients, à n'en pas douter, iront au cœur des apprentis-guitaristes et de leurs professeurs.

Roland DYENS

Ce recueil a été conçu dans le but de faire découvrir au jeune guitariste (niveau 4^e à 5^e année) le plus de styles possible. Il rassemble des pièces qui puisent leur inspiration dans nombre de musiques d'hier et d'aujourd'hui : Valse, Blues, Jazz, Picking, Amérique latine... Chacune de ces pièces peut néanmoins être abordée pour développer ou consolider de nombreux aspects de la technique : sens du rythme, positions d'accords, doigts-pivots, mélodie sur arpegge, démanchés, petits barrés, etc.

Editions  Henry Lemoine

27, boulevard Beaumarchais – 75004 Paris

www.henry-lemoine.com

Tous droits de reproduction, d'arrangements et d'exécution réservés pour tous pays.

© Copyright 2002 by Editions Henry Lemoine

1. Tango en herbe

Thierry Tisserand

$\bullet = 120$

f

m i *i m* *i m* *a*

p *p*

métal.

nat.

a *m i a m i m*

dolce

i m *i m* *i m* *i m*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

13

i m a m *i m a m*

rall.

i m a m i

gliss.

reprise au choix

a Tempo

17