

# Contents

Preface .....	3
How To Use This Book .....	4
Technical Considerations .....	5
1. F. Carulli — Preludio in C, Op. 114, #1 .....	6
2. F. Carulli — Estudio <i>from</i> "Method" .....	6
3. D. Aguado — Estudio <i>from</i> "Method" .....	8
4. F. Sor — Leccion, Op. 31, #6 .....	9
5. F. Horetzky — Exercise, Op. 15, #19 .....	11
6. N. Coste — Estudio .....	12
7. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #12 .....	12
8. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #2 .....	14
9. D. Aguado — Leccion, #19 <i>from</i> "Method" .....	15
10. M. Giuliani — Estudio, Op. 100, #3 .....	17
11. F. Sor — Leccion, Op. 35, #9 .....	18
12. M. Giuliani — Estudio, Op. 51, #12 .....	20
13. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #3 .....	21
14. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #9 .....	22
15. M. Carcassi — Preludio, Op. 11, #6 .....	23
16. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #5 .....	25
17. M. Carcassi — Caprice, #16 <i>from</i> "Progressive Pieces" .....	26
18. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #6 .....	27
19. M. Giuliani — Estudio, Op. 30, #13 .....	28
20. M. Giuliani — Capricci e Rondo, Op. 100, #10 .....	29
21. J.K. Mertz — Landler, Op., 9, #4 .....	31
22. M. Carcassi — Caprice, Op. 26, #6 .....	32
23. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #7 .....	35
24. D. Aguado — Ejercicio, #15 <i>from</i> "Method" .....	36
25. D. Aguado — Estudio, <i>from</i> "Method" .....	36
26. C.J. Dorn — Prelude .....	38
27. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #13 .....	39
28. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #11 .....	40
29. M. Carcassi — Caprice, Op. 26, #1 .....	41
30. D. Aguado — Estudio, #5 <i>from</i> "Method" .....	44
31. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #7 .....	45
32. M. Giuliani — Estudio, Op. 100, #2 .....	46
33. M. Giuliani — Estudio, Op. 48, #12 .....	47
34. M. Giuliani — Estudio, Op. 100, #12 .....	48
35. M. Giuliani — Estudio, Op. 100, #5 .....	51
36. M. Giuliani — Estudio, Op. 48, #5 .....	52
37. M. Carcassi — Estudio, #18 <i>from</i> "Progressive Pieces" .....	53
38. M. Carcassi — Caprice, Op. 26, #3 .....	54
39. M. Carcassi — Estudio, Op. 60, #19 .....	55
40. F. Sor — Ejercicio, Op. 35, #24 .....	57
41. A. Diabelli — Preludio, Op. 103, #2 .....	59
42. F. Tarrega — Estudio .....	61
43. D. Aguado — Estudio <i>from</i> "Method" .....	62
44. N. Coste — Estudio .....	63
45. M.A. Zani de Ferrante — Exercise, Op. 50, #25 .....	64
46. F. Sor — Estudio, Op. 6, #5 .....	66
47. M. Giuliani — Estudio, Op. 100, #14 .....	68
48. M. Carcassi — Estudio, Op. 60, #12 .....	70
49. F. Carulli — Preludio, Op. 114, #24 .....	72
50. R. Stover — Preludio Norteño .....	74
M. Giuliani — 120 Right Hand Studies, Op. 1a .....	76

# 5. Exercise

## Op. 15, #19

slow: ♩ = 80 / fast: ♩ = 108

F. Horetzky

1

3 3

3

5

1/2 C2

7

1/2 C2

9

C2

11

C2

13

1/2 C5

1/2 C7