

# ARS MUSICA - 1988-2018

3<sup>e</sup> concert / 3. Konzert

Dimanche 29 avril 2018 à 17 h 30

Sonntag den 29. April 2018 um 17.30 Uhr

Eglise adventiste française  
Französische Adventkappelle

33 chemin des Ecluses / Schleusenweg 33  
BIENNE / BIEL

Alexandre Dubach, violon  
Dagmar Clottu, piano



Alexandre Dubach, Violine  
Dagmar Clottu, Klavier

**Bach:** sonate en do mineur pour violon et piano / *Sonate in c-moll für Violine und Klavier*

**Ursula Gut:** « Arabadus » pour violon solo / *für Violine Solo*

**Debussy:** sonate pour violon et piano / *Sonate für Violine und Klavier*

**Franck:** sonate en la majeur pour violon et piano / *Sonate in A-Dur für Violine und Klavier*

**Alexandre Dubach**, né à Thoune, est l'un des plus grands violonistes suisses, et Ars Musica est fière de l'accueillir dans ses concerts. Coïncidence amusante, les deux artistes ont gagné en 1964 le même concours (à l'Exposition nationale de Lausanne), l'un comme violoniste (à 9 ans), l'autre comme pianiste (à 12 ans), et seront donc réunis la première fois dans un concert !

*Alexandre Dubach, in Thun geboren, ist einer der besten Geiger der Schweiz, und Ars Musica ist stolz, ihn in seiner Serie zu empfangen. Amüsanter Zufall: der Geiger und die Pianistin haben 1964 anlässlich der Nationalen Landesausstellung in Lausanne den gleichen Wettbewerb gewonnen. Alexander Dubach war damals 9-, Dagmar Clottu 12jährig. Nun treten sie zum ersten Mal gemeinsam in einem Konzert auf.*

[www.ars-musica.ch](http://www.ars-musica.ch)

Avec le soutien de la **Fondation Göhner**, du **Pour-cent culturel Migros**, de l'entreprise **Fritz Fankhauser Sàrl** d'Orvin, de la **Ville de Bienne** et du **Canton de Berne**