

Préface

Pour avoir été sa condisciple puis sa collègue, je crois pouvoir dire que Dominique Rey a toujours su concilier son amour de la composition et son goût du divertissement.

De la chanson à l'opérette pour enfants, des pièces pour quatre ou huit mains virtuoses au présent album pour jeunes pianistes, sa production musicale séduit petits et grands par son dynamisme sous-jacent et par une facilité d'accès relevée de surprises harmoniques ou rythmiques qui la situent entre musique populaire et musique savante.

Construites le plus souvent à partir de quelques notes et d'un motif rythmique répété, transposé, quitté et retrouvé, les quinze pièces aux titres évocateurs que voici proposent à l'élève un matériau d'étude à la fois, rythmique ou pianistique, tout en lui procurant la satisfaction d'un tout aisément saisissable dans sa forme brève et bien équilibrée. Jouer chaque pièce en se mettant dans l'ambiance du sujet sera pour lui facteur de plaisir et d'aisance accrue.

En retrouvant avec cet album son premier terrain d'élection, l'enfance et ses aventures, la compositrice enrichit la littérature pianistique enfantine actuelle d'une nouvelle source de progrès et de plaisante découverte.

Marie-Laure Bachmann
Directrice de l'Institut Jaques-Dalcroze
Genève, août 2006